

## СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Другие редак- ции	Ком- мента- рии
1855—1856			
Поэт и гражданин . . . . .	5	265	333
«Внимая ужасам войны...» . . . . .	14		337
«Тяжелый год — сломил меня недуг...» . . . . .	15	268	338
«Не знаю, как созданы люди другие...» . . . . .	16	268	338
«Не гордись, что в цветущие лета...» . . . . .	17	269	339
«Семьдесят лет бессознательно жил...» . . . . .	18		339
«Во вражде неостывающей...» . . . . .	19	269	339
«Кто долго так способен был...» . . . . .	20		340
«Так говорила актриса отставная. . . . .»	21	269	340
«И на меня, угрюмого, большого...» . . . . .	22	269	340
«О, пошлость и рутина — два [гиганта]...»	23	270	341
1856			
Прощанье . . . . .	24	270	341
Влюбленному . . . . .	25	270	341
Княгиня . . . . .	26	271	342
«Самодовольных болтунов...» . . . . .	28	271	344
Прости . . . . .	30		344
«Как ты кротка, как ты послушна...» . . . . .	31	272	345
«Я посетил твою кладбище...» . . . . .	32	273	345
Школьник . . . . .	34	274	346
<Тургене>ву . . . . .	36		347
«Белый день недолог...» . . . . .	37	275	338
1857			
Убогая и нарядная . . . . .	38	275	348
<В альбом О. С. Чернышевской> . . . . .	42		349
1857—1858			
«Всевышней волею Зевеса...» . . . . .	43	275	349
1858			
«Стихи мои! Свидетели живые...» . . . . .	44	277	351
Н. Ф. Крузе . . . . .	45		352
«В столицах шум, гремят витии...» . . . . .	46	277	352
Размышления у парадного подъезда . . . . .	47	278	353
«Ночь. Успели мы всем насладиться...» . . . . .	50		355
1859			
<А. Е. Мартынову> . . . . .	51		355
Дружеская переписка Москвы с Петербур- гом . . . . .	52	279	356

1. Московское стихотворение . . . . .	52		356
2. Петербургское послание . . . . .	53		357
Песня Еремушке . . . . .	65	281	359
<В альбом С. Н. Степанову> . . . . .	68		360

1860

Папаша . . . . .	69	282	361
Первый шаг в Европу . . . . .	74		361
«О гласность русская! ты быстро зашага- ла...» . . . . .	76		362
Мысли журналиста при чтении программы, обещающей не шадить литературных авторитетов . . . . .	77		363
Знахарка . . . . .	79	282	363
Что подделывает наша внутренняя глас- ность? . . . . .	81		364
Плач детей . . . . .	83	283	365
На Волге (Детство Валежников) . . . . .	85	283	366
«Что ты, сердце мое, расходилось?» . . . . .	93	285	369
«.....одиноким, потерянным..» . . . . .	94		369
Деревенские новости . . . . .	95	285	370
На псарне . . . . .	99		371

1860—1861

Финансовые соображения (голос из про- винции) . . . . .	100	286	371
Литературная травля, или Раздраженный библиограф . . . . .	103	287	372

1861

Разговор в журнальной копторе . . . . .	107		375
Гимн «Времени», новому журналу, изда- ваемому М. Достоевским . . . . .	109		375
На смерть Шевченко . . . . .	111	287	377
Похороны . . . . .	112	287	378
Крестьянские дети . . . . .	115	288	378
Дума . . . . .	123	289	379
20 ноября 1861 . . . . .	125		380
«Что ни год — уменьшаются силы...» . . . . .	126	290	380
Свобода . . . . .	127	290	381
«Приятно встретиться в столице шумной с другом...» . . . . .	128		381
Слезы и нервы . . . . .	129	290	382

1862

Дешевая покупка (петербургская драма)	131		382
Рыцарь на час . . . . .	134	293	383
«Литература с трескучими фразами...» . . . . .	140	295	386

## 1862—1863

«В полном разгаре страда деревенская...»	141		387
Зеленый шум . . . . .	142	295	387
Что думает старуха, когда ей не спится	144		388

## 1863

Кумушки . . . . .	145	295	388
Песня об «Аргусе» . . . . .	147	296	389
Каллистрат . . . . .	151		390
«Надрывается сердце от муки...» . . . . .	152	299	391
«Благодарение господу богу...» . . . . .	153	299	391
«Явно родственны с землей...» . . . . .	155	300	392
Вступительное слово «Свистка» к читателям . . . . .	156	300	393
Пожарище . . . . .	160	303	396
Ориша, мать солдатская . . . . .	161	304	396

## 1864

Начало поэмы . . . . .	165		397
Возвращение . . . . .	167	304	397
Железная дорога . . . . .	168	304	398
Памяти Добролюбова . . . . .	173	304	400
Притча о Ермолае трудящемся . . . . .	174		400

## 1858—1865

О погоде. <Часть первая> . . . . .	175	305	401
I. Утренняя прогулка . . . . .	175	305	406
II. До сумерек . . . . .	179	305	406
III. Сумерки . . . . .	184	306	408
О погоде. Часть вторая . . . . .	187	307	408
I. Крещенские морозы . . . . .	187	307	408
II. Кому холодно, кому жарко! . . . . .	191	309	409

## 1865

Газетная . . . . .	196	311	409
<Чернильница> . . . . .	205		413
Легенда о некоем покаявшемся старце... . . . .	206	315	413

## 1863—1866

Из автобиографии генерал-лейтенанта Федора Илларионовича Рудометова 2-го... . . . .	209	315	414
---	-----	-----	-----

## 1865—1866

Песни о свободном слове . . . . .	211	316	415
I. Рассыльный . . . . .	211	316	418
II. Наборщики . . . . .	212	317	

III. Поэт . . . . .	216		
IV. Литераторы . . . . .	216	318	418
V. Фельетонная букашка . . . . .	217	319	419
VI. Публика . . . . .	218	319	419
VII. Осторожность . . . . .	223	320	420
VIII. Пропала книга! . . . . .	226		421
<Из «Песен о свободном слове»> . . . . .	223	320	422
III. Журналист-руководитель . . . . .	228		
IV. Журналист-рутинер . . . . .	228	320	422

1836

Балет . . . . .	231	322	422
«Эти не блещут особенным гением...» . . . . .	242	327	426
«Чего же вы хотели б от меня...» . . . . .	243		427
В. И. Асташеву . . . . .	244		427
Осипу Ивановичу Комиссарову . . . . .	245		428
«Лякует враг, молчит в недоуменье...» . . . . .	246		429
<Экспромт при отъезде А. Д. Дмитриева...> . . . . .	247	327	430
Песни . . . . .	248	327	431
I. «У людей-то в дому — чистота, лепота...» . . . . .	248		
II. Катерина . . . . .	249	327	
III. Молодые . . . . .	250		
IV. Сват и жепих . . . . .	250		432
V. Гимн . . . . .	252		

Коллективное

1856

«За то, что ходит он в фуражке...» . . . . .	255	328	433
--	-----	-----	-----

Dubia

1856

Молодое поколение своему Зоилю . . . . .	259		434
--	-----	--	-----

1858

«Плохо, братцы, беда близко...» . . . . .	261		438
Другие редакции и варианты . . . . .	263		
Комментарии . . . . .	329		
Стихотворения 1856—1866 гг., включавшиеся в собрания сочинений Некрасова ошибочно или без достаточной аргументации . . . . .	440		
Условные сокращения, принятые в настоящем томе . . . . .	442		